

ANNONSE



Historisk møte i Nidarosdomen

Fredag kveld var det en historisk begivenhet i Nidarosdomen, da Nidarosdomens jente – og guttekor møttes til felles konsert.



Fiolinist Viktor Stenhjem og mezzosopran Astrid Nordstad var gjester og solister under fredagens konsert, Kor magisk i Nidarosdomen.

FOTO: SINDRE VARTDAL



ANNE BERIT FAGERNES

926 76 968

▼ANNONSE

🕒 Publisert: 25.09.2020 23:01

🔄 Sist oppdatert: 28.09.2020 11:49

Trondheim Kammermusikkfestival var anledningen, og jente- og guttekolet inviterte til konsert. Ett av høydepunktene i programmet var

SISTENYTT

Proffe gjester

Da Adresseavisen kom inn i den vakkert lyssatte Domen, var guttekolet godt i gang med å varme opp stemmer og diksjon foran generalprøven: *Straffespark, brassespark og Bodø-Glimt* ble sunget over hele skalaen, før de avsluttet skalarunden- først med *Rosen borg*, og deretter bare *sorg*.



Nidarosdomens guttekor med dirigent Bjørn Moe under generalprøven fredag ettermiddag.

FOTO: SINDRE VARTDAL

Så ble det alvor, og full gjennomgang med jenter, gutter og solister. Korene hadde invitert hver sin gjest, som begge har vært kormedlemmer, og som i dag gjør karriere som profesjonelle musikere.

- Strengt i Tyskland

Viktor Stenhjem (30) var bare fire år da han begynte å spille fiolin, og sju år da han ble medlem av Nidarosdomens guttekor. Fredag kveld gjestet han guttekolet som solist, og syntes det var ordentlig stas å være på gamle trakter.

uka

- 12:35 **Unntak for innreisereglene for deltakere i verdenscupen i skiidretter og håndball-EM**
- 12:30 **Regjeringen letter på noen av de nasjonale koronatiltakene**
- 12:29 **Serena Williams drakk seg fra Roland Garros**
- 12:27 **Chelseas Barkley lånt ut til Aston Villa**

PLUSS KULTUR



Berører leseren med stort følelsesregister 📺 +



NÅ: Demonstrerer i Trondheim sentrum +



- Det er nesten stygt å si det, men det er for stor mangel på kompetanse +



En sauebonde i dress og slips 📺 +





Viktor Stenhjem fikk drømmejobben som fiolinist i München Kammerorkester. Fredag kveld var han spesielt invitert og solist i konserten Kor magisk i Nidarosdomen. FOTO: SINDRE VARTDAL

- Mange av de jeg vokste opp med er fortsatt med i koret, og nå har de blitt mannsstemmer. Det er veldig fint å se dem igjen.

For å kunne spille i Trondheim har han tatt to koronatester og vært ti dager i karantene - i Norge..

- Men før jeg kom hit var jeg i Sverige, så jeg har hatt min andel karantener, kan du si.

▼ANNONSE

Julian (23) tar opp mannrollen: Står menn fortsatt i gjeld til kvinner?



Byene gikk sammen mot tidlig skjenkestopp: - Det er enormt hvor mye større jobb politiet har fått



Den tause morderen og offeret som var nazist under krigen



Kan en pizzakokk skrive en stor roman? Ikke ifølge denne mannen

PÅ FORSIDEN NÅ



- Bekymringsfullt at flest unge konsumerer nyheter i sosiale medier



Hareide bekrefter: RBK har ny spiss i kikkerten



Jentekoret med solist Viktor Stenhjem, og med Karoline Brevik på cello. FOTO: SINDRE VARTDAL

Viktor tuller litt med språket underveis, forveksler norsk med tysk – men blir tilgitt på flekken. Han fikk drømmejobben som fiolinist i München Kammerorkester for tre år siden, og har hatt begrenset kontakt med folk etter at koronaen kom.

– Det er mye strengere i Tyskland enn her, så jeg har spilt mye alene. Men nettopp derfor er det ekstra deilig å være her nå.

Fikk ikke øvd

Kor og korona er er ikke optimalt. Og denne sesongen har vært en prøvelse for både jente- og guttekolet.

– Vi var helt uten korøvelser i åtte uker, før vi så smått kunne begynne å møtes igjen. Men det var utfordrende, forteller jentekorets dirigent, Anita Brevik, som har vært med siden Nidarosdomens jentekor ble etablert i 1992.



Mezzosopran Astrid Nordstad synger sammen med Nidarosdomens jentekor i konserten Kor magisk, under Trondheim kammermusikkfestival. FOTO: SINDRE VARTDAL

og 600 tilskuere



Skjenkestopp ved midnatt opphører



Berører leseren med stort følelsesregister



Roar Aas svarer Adressas kommentator: Midtbyen må utvikles, og ikke konserveres, Trygve



NÅ: Demonstrerer i Trondheim sentrum



Ber folk som reiser til Oslo om å være ekstra påpasselige



Målmaskinen skulle bli RBKs frelser. 92 dager senere kan det være over

samle flere, har jentekoret og ungdomsgruppa øvd hver for seg.

- Vi klarte til og med å gjennomføre den tradisjonelle øvingshelgen som vi pleier å ha tidlig i semesteret, selv om vi måtte justere og tilpasse litt ekstra for å møte smittevernreglene.

Jentekoret inviterte mezzosopran Astrid Nordstad som sin spesielle gjest.

ANNONSØRINNHold



ANNONSE FRA SAMSUNG

Svindal er involvert i et tyvetalls selskaper. Dette driver han med nå.



Astrid Nordstad gjør karriere som profesjonell sanger. FOTO: SINDRE VARTDAL

Nordstad er i sin andre sesong som solistpraktikant ved Den norske opera og ballett. Anita Brevik husker fortsatt øyeblikket da hun oppdaget stemmen hennes.

- Ja, hun hadde en stemme som utmerket seg. Jeg husker at jeg måtte gå en runde litt nært koret for å finne ut hvem som eide stemmen. Astrid var et opplagt talent, og jeg anbefalte henne å ta sangundervisning. Jeg tror hun startet hos meg, faktisk.



Uvanlig trekk i busskonflikten - møtes i ettermiddag



Tidligere KrF-topp i Trondheim hopper over til nytt parti +



- Vi tåler en fest i ny og ne. Men det vi opplevde i fadderuken var ekstremt



To nye testet positivt på koronaviruset



Det provoserer meg at politikerne er totalt fraværende. Dere kan ikke glemme dere!



Begravelser/bisettelser 30092020 - onsdag +



- Det er veldig vanskelig, og én må ta styringen. Det er den som begynner, så jeg følger Bjørn Moe.

- Inspirerende

Bjørn Moe har vært dirigent for Nidarosdomens guttekor siden 1973 - i snart 50 år. Han begynte selv som aspirant i koret som åtteåring.

Guttene øver omtrent 7,5 timer hver uke, og har i alle år turnert kirker og konsertsaler over hele verden. Koret regnes blant de ledende guttekorene i internasjonal sammenheng.



Nidarosdomens guttekor med dirigent Bjørn Moe. FOTO: SINDRE VARTDAL

Det var så vidt dirigenten hadde tid til å snakke med oss mellom generalprøve og konsert fredag kveld, men det er ingen tvil om at både koret og han gledet seg til konsert.

ANNONSØRINNHold



ANNONSE FRA SAMSUNG

Svindal er involvert i et tyvetalls selskaper. Dette driver han med nå.



Retten skal på befarings for å se hvor drosjesjåføren døde på E6 +



Kampen for skeives rettigheter i Norge er ikke over



Bare Google er mer populær enn NTNU på denne lista +



- Det er nesten stygt å si det, men det er for stor mangel på kompetanse +

Guttene har hatt lange prøver under innøvingen, tre ganger i uka. Men han forsikrer at det har gått fint.

- Men de trenger å hvile litt nå før konsertstart. Det blir jo som å gjøre tre konserter dette. Først full gjennomgang med generalprøve, og deretter to konserter med bare korte pauser i mellom.



Fra fredagens konsert i Nidarosdomen. FOTO: SINDRE VARTDAL

I løpet av konserten har både gutte- og jentekoret egne framføringer med solister. I tillegg til felles framføring av blant annet Tvette Viks verk, før konserten avsluttes med Halleluja-koret. Hvilken finale.

LES OGSÅ: [Det er svært sjelden disse to korene synger sammen.](#) +

LES OGSÅ: [Turnerer med Europas beste](#)

LES OGSÅ: [Kun to personer er smittet i Trondheims uteliv siden mars.](#)
[Nå skal tidlig skjenkestopp revurderes.](#) +



Kommentarfeltet er dessverre stengt av tekniske årsaker. Her kan du lese mer om hvorfor.

FIKK DU MED DEG DISSE?



PÅ FORSIDEN NÅ

ned bildene +

budsjettert med

ble destruert av

Demonstrerer i Midtbyen:

– Det neste vil være sosialhjelp +

■ – Bare tull at Kultur-Norge er kommet i gang igjen +

Skjenkestopp ved midnatt opphører

■ Åpner for normal trening og 600 tilskuere

Drosjesjåfør døde på E6:

– Jeg håper vi kan være effektive og få åpnet E6 raskt etter befarings +

Mann opptrådte truende ved Samfundet +

Bilfører kjørte i 117 km/t +

Tidligere KrF-topp i Trondheim hopper over til nytt parti +

TRD.BY

– Bekymringsfullt at flest unge konsumerer nyheter i sosiale medier

Debatt:

– Vi tåler en fest i ny og ne. Men det vi opplevde i fadderuken var ekstremt

EADRESSA

TIPS OSS

RSS-FEED

FACEBOOK

TWITTER

SJEFREDAKTØR:

Kirsti Husby

NYHETSREDAKTØR:

Erlend Hansen Juvik

REDAKSJONEN:

Kontaktliste redaksjonen

TIPS OSS:

Tipstelefon: 464 07200

SMS: 464 07200, kodeord TIPS

E-post: webred@adresseavisen.no

KUNDESERVICE:

Telefon: 464 07200

Internett: [Kontakt oss](#)

ANNONSE- OG ABONNEMENTSINFO:

E-post: kundeservice@adresseavisen.no

Internett: <http://kundeservice.adressa.no>

E-utgave for abonnenter: eAdressa



JOB:

[Ledige stillinger i Adresseavisen](#)

KONSERNINFO:

Adresseavisen er en del av konsernet

Polaris Media, som er notert på Oslo

Børs. For finansiell informasjon se

www.polarismedia.no.

ADRESSEAVISEN AS

Org.nr 992 664 568

Postboks 3200,

Torgarden

7003 Trondheim

Sentralbord: 464 07200

Fax: + 47 72 50 11 15

